

<b>ANO/SÉRIE: 3º ANO</b>		<b>TURMA(S):301 e 302</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Literatura</b>	<b>PROFESSOR(A)</b>	<b>Elaine Maciel</b>
<b>Habilidades exigidas</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Onde estudar?</b>	<b>Onde encontrar?</b>
<p>Interpretar os textos relacionando-os às características de cada estética literária.</p> <p>Identificar as figuras e funções da linguagem nos textos apresentados nas provas.</p> <p>Apresentar conclusões pertinentes em relação às perguntas elaboradas nas questões.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funções e figuras de linguagem</li> <li>2. O pré- modernismo</li> <li>3. 1ª e 2ª Geração modernista-</li> <li>4. O pós- modernismo –               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Graciliano Ramos</li> <li>• Rachel de Queiroz</li> <li>• Carlos Drummond de Andrade</li> <li>• Vinicius de Moraes</li> <li>• Cecília Meireles .</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apostilas postadas no TOTVS e no Classroom</li> <li>2- Livro de Literatura da coleção 360º - PARTE II</li> <li>3- Estudar as características de cada estética por meio das atividades realizadas durante o ano e também por meio das apostilas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Classroom</li> <li>2- Materia postado no TOTVS</li> <li>3- Livro didático</li> <li>4- Apostilas</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Pré modernismo – 516 a 523</li> <li>2- 1ª e 2ª geração modernista - 641 a 670</li> <li>3- Pós Modernismo – Páginas 731 a 740 ; 749 a 751</li> </ol>